

INDICE

Introduzione

- Reminiscenze metafore segni** pag. 7
di Renato Cavallaro

I

Mirabello Sannitico: storia, economia, emigrazione

di Antonietta Verdone

1. La situazione socio-demografica	»	27
2. Le fasi migratorie	»	34
3. L'emigrazione "invisibile"	»	42
4. La donna nei Paesi di accoglienza	»	50
5. Partire è anche ... tornare	»	56
<i>Bibliografia</i>	»	59

II

Migrare, narrare. Esperienze del distacco

di Anna Maria Paola Toti

1. Movimenti migratori	»	61
2. Soggettività, storie, narrazioni	»	75
3. Percorsi biografici di viaggio	»	97
4. Memorie erranti	»	119
<i>Bibliografia</i>	»	128

III

Perdere senso, acquisire senso.

Metafore del trasferimento e dell'estranietà

di *Anna Maria Paola Toti*

1. Identità contaminazioni straniamento ...	» 137
2. La comunità territoriale, una forma di aggregazione	» 159
3. Incontri-scontri. Forme relazionali e vita quotidiana	» 166
<i>Bibliografia</i>	» 200

IV

Dall'io diviso alla comunità ritrovata

di *Renato Cavallaro e Anna Maria Paola Toti*

1. Dinamiche del ritorno	» 205
2. Il ritorno come forma di riconciliazione	» 215
3. La comunità come tempo ritrovato	» 223
<i>Bibliografia</i>	» 239

V

Luoghi, oggetti, icone. Per un'analisi visuale dell'esperienza migratoria

di *Marina Ciampi*

1. Premessa	» 241
-------------------	-------

2. La metodologia dell'osservazione e l'intersezione con la visual sociology	» 249
3. La ricerca sul campo: videointerviste e osservazione dello spazio abitativo	» 263
4. La casa: luogo dell'“esserci” e dell'identità.....	» 270
5. Sul filo del ricordo: frammenti visuali dell'emigrazione mirabellesi	» 283
6. Conclusioni.....	» 312
<i>Bibliografia.....</i>	» 316

Appendice

Sguardi oltre

di *Renato Cavallaro e Anna Maria Paola Toti*

1. La fotografia, un orizzonte di senso	» 323
2. Sguardi di donne	» 329
3. Volti dell'emigrazione.....	» 338
<i>Bibliografia.....</i>	» 341

Nota Metodologica	» 343
di <i>Renato Cavallaro</i>	